**Liste des encadrÉs**

*Nota bene : « champ CIC » est utilisé pour « champ de la culture et des industries créatives »*

Encadré 1 Exemples d’hôtels inclus dans le champ CIC de l’étude

Encadré 2 Intervention de régulation du champ CIC en Estonie depuis 1990

Encadré 3 Encyclopédie collective Wikipédia

Encadré 4 Atomisation organisationnelle du champ CIC

Encadré 5 Groupe Feltrinelli

Encadré 6 Fondation publique Pro Helvetia

Encadré 7 Villa Hadriana (Tivoli)

Encadré 8 Musiques militaires en Belgique et au Royaume Uni

Encadré 9 Festival de Bayreuth

Encadré 10 National Theatre de Londres

Encadré 11 Théâtre Vidy de Lausanne

Encadré 12 Acteurs culturels de la culture cachoube

Encadré 13 Fabrica de Pensule (Cluj)

Encadré 14 Teatro povero di Monticchiello (TPM)

Encadré 15 Fondation Karolyi et château de Fehérvarcsurgo

Encadré 16 Paleo Festival de Nyon

Encadré 17 Abbaye de Fontfroide (Narbonne)

Encadré 18 IziTravel

Encadré 19 Dailymotion et Spotify

Encadré 20 Bertelsmann Digital Media Investments (BDMI)

Encadré 21 Sziget Festival (Budapest)

Encadré 22 Stage Entertainment

Encadré 23 Conglomérat Bertelsmann

Encadré 24 Really Useful Group

Encadré 25 Groupe Paul Bocuse